

Дерево – это один из самых легкообрабатываемых материалов. Поэтому свои деревянные изделия производители украшают посредством разнообразной отделки и декорирования. Одним из самых модных вариантов сейчас является состаривание. Такая процедура требует значительных усилий для того чтобы новое деревянное изделие выглядело так, как будто ему уже много-много лет.

**Как же ☐ состарить деревянную поверхность?**

### **Бланширование**

Это один из методов состаривания деревянных поверхностей. Он достаточно распространен в мастерских, где предоставляют услуги по декорированию деревянных изделий.

Основным инструментом для бланширования является металлическая щетка (от английского brush – щетка). Этот способ заключается в том, что при помощи такого очень простого инструмента постепенно слой за слоем снимают все мягкие волокна и на поверхности древесины проступают хорошо видимые годовичные кольца. Дело в том, что такой рисунок может быть только на старых вытертых досках, а здесь он появляется всего лишь за несколько часов. После этого специальным инструментом удаляют все заусенцы, образовавшиеся на поверхности. Далее дерево шлифуют, покрывают морилкой, а затем лаком.

Бланширование применяют в основном для состаривания грубых поверхностей, таких как двери, полы или стены и только на тех породах деревьев, которые имеют выраженную структуру.

### **Патинирование**

Дерево, обработанное таким методом, выглядит как поверхность с потертой краской. Для этого вначале подбирают краску, которая бы соответствовала основному тону. Этой краской покрывают поверхность только лишь в один слой и ждут до полного высыхания. Затем наносят второй слой краски, но более светлого тона и также дают ей высохнуть. Второй слой не должен быть слишком ярким и светлым, иначе такое покрытие будет выглядеть более новым, а это существенно снизит эффект старины.

Теперь можно приступать непосредственно к состариванию. Для этого понадобится мелкая шкурка, которой и делают потертости. При этом получается эффект, когда сквозь верхний слой краски начинает появляться нижний слой и создается впечатление, что эту мебель красили несколько раз.

### **Потертости**

Этот способ предусматривает нанесение воска на деревянную поверхность. Перед тем, как натереть парафином отдельные части изделия, дерево красят под старину. После этого его покрывают новым тонким слоем краски более светлого тона. При помощи шпателя снимают весь парафин, а само дерево шлифуют. В завершение, тонируют поверхность морилкой, а уже затем наносят воск.

### **Морилка**

Дерево покрывают морилкой на водной основе. Затем мягкой губкой смывают морилку в средней части досок, а кайму, углы и трещины не трогают. После высыхания наносят еще один слой морилки на основе уайт-спирита и дают высохнуть. На следующем этапе работ губкой или кисточкой заполняют все древесные поры шеллачным грунтом. Эта процедура закрепит цвет дерева. И последнее – при помощи специальной металлической щетки в деревянную поверхность втирают античный воск.